

కోటగిరిగోపాలరావు సమర్పించిన
విజయక్రియేషన్స్



భారత కామగ్రామ

కల్యాణ్ మన్ కలర్

దర్శకత్వం: కె. రఘువేంద్రరావు బి.ఎ., నిర్మాత: కె. కృష్ణమోహన్ రఘు

మోటో: జిండ్లెల, పాటోరఫ్. కె.యస్. ప్రకాష్ సహకారం: చక్రవర్తి
SPEE D/126



మాధవరావు కోటేశ్వరుడు. కృష్ణ, లత అతని సంతానం. స్నేహితులతో జల్సాగా తిరగడం, సరదాలు, షికార్లు కృష్ణ హాబీ, లత ప్రవీణ అనే కుర్రాడికి మనసిచ్చింది వారి పెళ్ళికి మాధవరావుకూడా సమ్మతించాడు. కానీ అంతా తారుమార్చింది. మేనేజరు కరుణాకరం మోసం చేసి మాధవరావు ఆస్తిసంతా చేజిక్కించుకుంటాడు. మాధవరావు గుండె ఆగి మరణిస్తాడు.

కృష్ణ తల్లితో, చెల్లెలితో బంగళానొడిలి చిన్న యింట్లో వుండ వలసివస్తుంది. అంతవరకూ తనతో తిరిగిన స్నేహితులే సహాయం చెయ్యడానికి నిరాకరించడంతో కృష్ణ కూలిపని మొదలు పెడతాడు అక్కడ రత్తితో పరిచయం ఏర్పడుతుంది ఆ పరిచయం ప్రణయంగా మారుతుంది.

లతను తన యింటి కోడలిగా చేసుకొనడానికి ప్రవీణ్ తండ్రి నిరాకరిస్తాడు. కృష్ణ ఎలాగైనా డబ్బు సంపాదించి తన చెల్లి పెళ్ళి చెయ్యాలన్నా దృఢ నిశ్చయంతో బయలుదేరతాడు.

కృష్ణ డబ్బు సంపాదించగలిగాడా ?

తన చెల్లిలి పెళ్ళి చెయ్యకలిగాడా ?

కరుణాకరం మోసం ఏ విధంగా బయటపడింది ?

కృష్ణ తన ఆస్తిని ఏ విధంగా రాబట్టుకొన్నాడు ?

ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానం “భలే కృష్ణుడు”

— పాటలు —

పాట 1

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

- అతడు : పొన్నచెట్టు నీడలో కన్నయ్య పాడితే
రాగాలే ఊగాయి నీలాల యమునలో ॥ పొన్న ॥
- ఆమె : పొన్నచెట్టు నీడలో కన్నయ్య పాడితే
రాగాలే రేగాయి రాధమ్మ మదిలో
- అతడు : ఎర్రనైన సంద్యలో నల్లనయ్య నవ్వితే
పొంగింది గగనాల భూవాల రాగం ॥ ఎర్రనైన ॥
- ఆమె : ఎర్రనైన సంద్యలో నల్లనయ్య నవ్వితే
పలికింది పరువాల తొలివలపు రాగం ॥ పొన్న ॥
- అతడు : నీలమేఘ శ్యామునీ నీడ సోకినంతనే
చిన్నారి నెమలి చేసింది నాట్యం ॥ నీలమేఘ ॥
- ఆమె : నీలమేఘ శ్యామునీ నీడ సోకినంతనే
మైమరచి రాధమ్మ మరచింది తాళం ॥ పొన్న ॥

పాట 2

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

- అతడు : బృందావనమొక అలయము - మాధవుడందలి దైవము
- ఆమె : అటు యిటు రెండు దీపాలు - ఆ దేవుని ప్రేమకు రూపాలు
- ఇద్దరు : Happy Birth day to you Daddy ॥ బృందా ॥
- అతడు : ఎన్నో యింకెన్నో యిలాంటి రోజులు రావాలి మేం చూడాలి
మా డాడీ మాతో ఆడుతు పాడుతు వుండాలి మేం చూడాలి
- ఆమె : అమ్మా నాన్నకు అరవై ఏళ్ళకు మళ్ళీ పెళ్ళీ జరిగే రోజున
- అతడు : నవ్వే నిండు నవ్వే ఇంటినిండా వెలుగు కావాలి ॥ బృందా ॥
- అతడు : సిరులు సంపదలూ చిరకాలం మీరై పెరగాలి మేం చూడాలి
మా ఆశలు మీలో పూవులు పిందెలు తొడగాలి మేం పండాలి
- ఆమె : భువిపై స్వర్గం బృందావనమై - రోజూ రోజూ పండుగరోజై
- అతడు : మీరు మీకు మేము మాకు మీరు కనుసందుకావాలి ॥ బృందా ॥

అతడు : ఎవరు నువ్వు ఎవరు నువ్వు ఎవరు నువ్వు
 సిరిసంపద పోయిన నువ్వు శిథిలాలయమై మిగిలావు
 బ్రతికున్న శవానివి నువ్వు - యిక మనిషిగ లెక్కకురావు

Dialogue : స్నేహం ! Friendship ! ఏమిటి స్నేహం

అంతా ఒక నాటకం, అంతా ఒక బూటకం ||ఎవరు నువ్వు||

చెబువులోని కప్పలు ఈ స్నేహితులు
 నిండుగ వుంటే వుంటారు - ఎండిపోతే వెళతారు
 స్నేహమే ప్రాణమనుకొని ఉన్నదంతా ధారపోసి
 సున్నగా నువ్వు మిగిలినప్పుడు ఎవరు నువ్వు

Dialogue ప్రేమ ! Love ఎది ప్రేమ, ఎవరిది ప్రేమ,

అంతా ఒక భ్రమ - Laugh ||ఎవరు నువ్వు||

మాసిపోయే బాసలు ఈ ప్రేమకుసులు
 మనసు చాలని చెబుతారు - ధనము కేవలమంటారు
 పేదవాడికి ప్రేమ ఏలని - గుండెబద్దలు చేసిపోతే
 మంటలై నువ్వు రగిలినప్పుడు ఎవరునువ్వు ||ఎవరు నువ్వు||

అతడు : ముద్దంటే వద్దనకే వయ్యారి నా రత్తి
 పొద్దున్నే జాబిల్లి పొడిచింది నువ్వొచ్చి
 సిగ్గులన్ని దాచిపెట్టు, నిగ్గులన్ని దోచిపెట్టు - పెట్టుకుంటే పెద్దొట్టు

ఆమె : వద్దంటే వినడమ్మా చూస్తాడు గుచ్చి గుచ్చి
 పొద్దున్నే మొదలమ్మా పొద్దెరగనీ పిచ్చి
 సిగ్గులన్నీ దాచుకుంటే నిగ్గులన్ని దోచుకుంటే పెట్టుకుంటే పెద్దొట్టు

అతడు : కుర్రకోరిక ఎర్రకోకతో లగ్గుతున్నంతే
 ముక్కుపుడక ఆ మూతివిరుపుకే తళుక్కుమంటుంటే

ఆమె : చూపు వేడికే చిన్నవాడికి చురుక్కుమంటుంటే
 యిద్దరొక్కటై కౌగిలింతలో ఇరుక్కు పోతుంటే

అతడు : చుక్కలవోణి వెన్నెలబోణి పగలే చేసి పోతుంటే

అమె : కన్నులు ఎంగిలి చేసిన వన్నెలు తడిసి మోపెడవుతుంటే

అతడు : చలారి పోనీకు ఈ ముద్దు

అమె : తెల్లారిపోనివ్వు నా పొద్దు

అతడు : కొంగు దాటిన పడుచు పొంగలే కొరక్క తింటుంటే

నింగినంటిన గడుసు కోరికే కొలిక్కి రానంటే

అమె : హయ్ మతుమతుగా మలెనీడలో ఆతుక్కు పోతుంటే

కొత్త మోజులో చేతి గజిలే చిటుక్కుచుంటుంటే

అతడు : పయనే నువ్వై పలపుల నువ్వై ఎడలో గూడు కడుతుంటే

అమె : పసులే పాట పాట బ్రతుకై జతగా పాడుకుంటుంటే

అతడు : చలారిపోనీకు నా ముద్దు అమె : తెల్లారిపోనివ్వు నా పొద్దు

పాట 5

రచన పేటూరి సుందరరామూర్తి

పాడినవారు ; ఎన్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

స్వస్తిశ్రీ చాంద్రమాన మన్మథ సంవత్సరాన మాఘశుద్ధ పంచమి

అదివారం ఉదయం భరణీ నక్షత్రయుక్త మిథున రాశిలో

అమె : మోగాలి మోతగా దోలు సన్నాయి

ఆ మోతకన్నా మోతగా మన జోడు సన్నాయి

అతడు : మోగాలి మోతగా దోలూ సన్నాయి

మన ముద్దులే మద్దెళ్ళుగా ఈ జోడు సన్నాయి

అమె : ఎప్పుడబ్బాయి - పెళ్ళెప్పుడబ్బాయి

అతడు : అప్పుడమ్మాయి అయినప్పుడమ్మాయి

అమె : సూపులో సదివాసు సుబలేకలు - నుక్కల్లో గడిపాను శివరాత్రులు

అతడు : మాటల్లో విన్నాను నే మనసులు

మనసుల్లో గడిపాను తొలి రాత్రులు

అమె : అందమంతా పొందులేక అరిసి సొరిసి పోతుంటే

అతడు : అందినంతా పొందలేక ఎడలో కొదలే పడుతుంటే

అమె : ఎప్పుడబ్బాయి పెళ్ళెప్పుడబ్బాయి

అతడు : అప్పుడమ్మాయి అయినప్పుడమ్మాయి

అతడు : వగలెన్నో సూడాల పొగసాటున

పొగరాని పెగలున్న అగసాటున

అమె : దొరగార్ని సూడాల తెరసాటున - తెరసాటు సొరపున్న అలవాటున

అతడు : తలను వంచి గిలినిపెంచే కలికి సొగసే సూడాల

ఆమె : కడవనుంచి గొడవపెంచే చేతిఒడుపే సూడాల

అతడు : ఎప్పుడమ్మాయీ పెళ్ళెప్పుడమ్మాయీ

ఆమె : అప్పుడబ్బాయీ అయినప్పుడబ్బాయీ

పాట 6

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : ఎన్. పి. జానసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

ఆమె : ఇటికెమీద యిటికే సే ఇల వుతది - నా

సిటికెనేలు పట్టుకుంటే పెళ్ళెవుతది

అమ్మాడియమ్మ అబ్బాడియబ్బ

అతడు : ఇటికెమీద యిటికే సే యిల వుతది - ఈ

ఈ కిటుకు తెలుసుకుంటే మన పెళ్ళెవుతది

అమ్మాడియమ్మ... అబ్బాడియబ్బ

ఆమె : నిన్నుచూస్తే కన్నుకేమొ నిదురపట్టదు

నీకు ముద్దులిస్తే పాడుమూతి ముద్దు ముట్టదు

అతడు : నువ్వుచూస్తే పూటపూట పులకరిస్తది

నువ్వు నవ్వగానే తోటకొక్క పువ్వు పూస్తది

ఆమె : రావినెట్టు కొమ్మమీన రామసిలక నేనంట

అతడు : బావిగట్టు గిలకమీన చోటుంది రమ్మంట

ఆమె : గిలకేమొ తిరగాల

ఆమె : నువ్వెంట తగలాల

అతడు : సిలకేమొ ఎగరాల

అతడు : పదిమంది సూడాల

అతడు : పట్టపగలు పట్టగులులు పుట్టుకొస్తది

అద్దరాత్రి మద్దెరేదో దరువులేస్తది

ఆమె : నీవురాక పొద్దుపోక ఏడిపిస్తది

నువ్వు తాకగానే సోమ నాకు ఎక్కువౌతది

అతడు : రాతిరేళ కుర్రదాన ఆకుసిలక లిమ్మంట

ఆమె : సన్నజాడి నెట్టుకాడ సాటుంది రమ్మంట

ఆమె : చెయ్యి నువ్వు వెయ్యాల

అతడు : నెట్టు మొగ్గలెయ్యాల

అతడు : అవ్వీ పూలు పుయ్యాల

ఆమె : నాకు కోసిపెట్టాల

సంక్షిప్తము

కృష్ణ, జగయ్య, నాగభూషణం, సత్యనారాయణ
అల్లు రామలింగయ్య, జయప్రద, సంగీత, అంజలీదేవి.

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ, మాటలు

జంధ్యాల

పాటలు

అచార్య ఆత్రేయ, వేటూరి సుందరరామమూర్తి

సంగీతం

చక్రవర్తి

ప్రేక్షాక్

పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

కళ

శ్రీమతి మోహన

రెమైరామేన్

కె. యస్. ప్రకాష్

ఎడిటర్

కోటగిరి వెంకటేశ్వరరావు

రికార్డింగ్

ఎన్. పి. రామనాథన్ (ప్రసాద్ స్టూడియో)

డాన్స్

పి. ఎ. సతీష్

స్టూడియో

ఎ. వి. యం., ప్రసాద్, సత్యస్టూడియోస్

లాబొరేటరీ

ప్రసాద్ ఫిలిం లాబొరేటరీ

స్క్రీన్ ప్లే, డైరెక్షన్

కె. రాఘవేంద్రరావు

నిర్మాత

కె. కృష్ణమోహన్ రావు

విడుదల : లక్ష్మి చిత్ర

శ్రీ పద్మనాభ ప్రింటింగ్ వర్క్స్, విజయవాడ-3.

